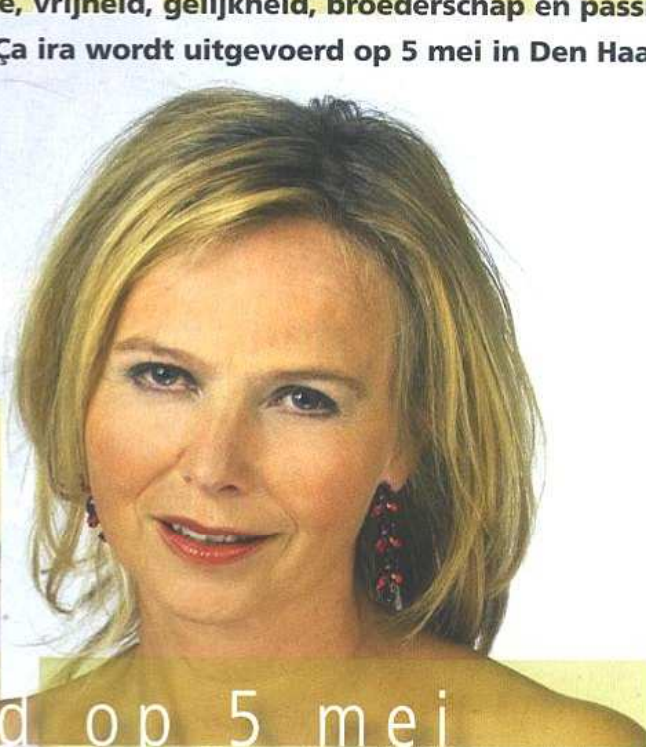
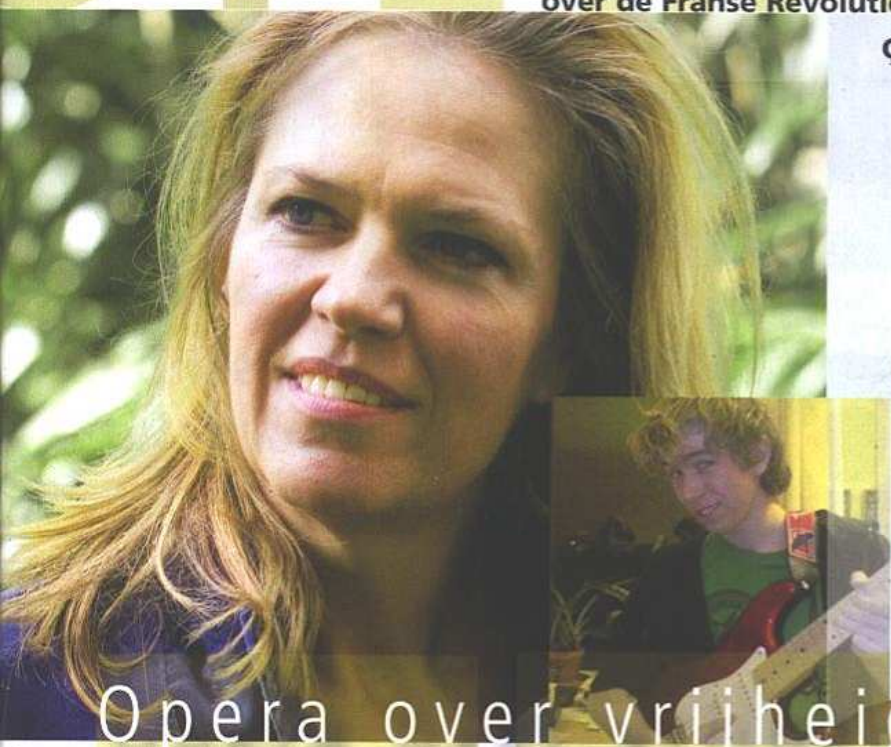


In 2007 gaf Roger Waters, gitarist van Pink Floyd en componist, toestemming aan dirigente Joke Tuinema voor een eenmalige concertante uitvoering van zijn opera *Ça ira* uit 2006, een muziekstuk over de Franse Revolutie, vrijheid, gelijkheid, broederschap en passie.

*Ça ira* wordt uitgevoerd op 5 mei in Den Haag.



## Opera over vrijheid op 5 mei

DOOR MARJOLEIN ZINKSTOK

### Marieke Kimman: 'Deze muziek vraagt schwung'

Marieke Kimman zingt in het Nederlands Concertkoor. 'Ons gewone repertoire, de grote koorwerken, is heerlijk om te doen, maar zo'n modern-klassieke opera is voor de afwisseling heel leuk. Eigenlijk zie ik het meer als lichte muziek met een klassieke inslag. Het is vooral leuk omdat het anders is. Het vraagt van ons koor 'schwung' vanwege de bijzondere ritmes en het antimetrische karakter. Als koor vormen we in *Ça ira* de stem van het volk - een dankbare positie. Het vraag-en-antwoord-spel tussen solisten en koor vergt constante alertheid. Het stuk is fragmentarisch, we kunnen niet echt doorzingen. Dat is lastig, maar ook leuk: de fragmenten zijn heel afwisselend van stijl. Alles bij elkaar is het een dynamisch werk. De muziek is stevig en strijdbaar. Dat past bij de inhoud van de opera: de vrijheid wordt zwaar bevochten. Er is een mooi verband tussen het thema van de opera, Bevrijdingsdag en de steun aan War Child om ex-kindsoldaten te begeleiden. Ik vind de opera op zich al bijzonder, maar dat we het op 5 mei zingen en bijdragen aan het goede doel, vind ik helemaal prima!

MEER INFO: [WWW.NCK.NL](http://WWW.NCK.NL)

### Jakob Schroevers: 'De eeuwige varkens zitten er weer in'

Jakob Schroevers zingt in Kinderkoor Muziekschool Waterland. Zes dagen na *Ça ira* ga ik naar het concert van Pink Floyd in Landgraaf. Dat ik fan van Pink Floyd ben komt door mijn vader. Hij draaide in de auto altijd Echoes. Toen ik van Jan Maarten Koeleman hoorde dat er een opera van Roger Waters wordt uitgevoerd waar een kinderkoor in zit, heb ik meteen gevraagd of ik mee kon doen. Bij Jan Maarten heb ik op het kinderkoor van Middenbeemster gezeten. Alles op zanggebied heb ik van hem geleerd. Ik heb vier keer de Matthäus Passion gedaan. In 2005 was ik een van de kindersolisten in *Writing to Vermeer* van Louis Andriessen. Mijn kinderstem ben ik nu kwijt; in *Ça ira* zing ik met mijn kopstem. Ik heb nu één repetitie meegemaakt. Ik kan nog niet zeggen of het echte Pink Floyd-muziek is, maar in de tekst herken ik Pink Floyd zeker: de eeuwige varkens zitten er weer in. Die zaten al in het album *Animals* en bij veel concerten zie je varkens door de lucht vliegen. Ik speel viool, maar door Roger Waters werd ik geïnspireerd om ook gitaar te gaan spelen. Mijn gitaar is dezelfde als die van David Gilmour!

MEER INFO: [WWW.MUZIEKSCHOOLOWATERLAND.NL](http://WWW.MUZIEKSCHOOLOWATERLAND.NL)

### Karin ten Cate: 'Pop en klassiek zijn te combineren'

Karin ten Cate is sopraan. 'In *Ça ira* zing ik twee totaal verschillende rollen. Marie Marianne is de volkse, kwetsbare vrouw. Ze roept het volk op de weg van het hart te kiezen. De andere rol is die van Marie Antoinette; zij is arrogant en decadent. De inhoud spreekt me aan: in de revolutie van toen ging het om de vrijheid om te kiezen wie je wilt zijn. Juist op Bevrijdingsdag is het toepasselijk om zo'n stuk te zingen. Ik vind het ook mooi dat een deel van de opbrengst naar War Child gaat. Ik zet mijn talent graag in voor een betere wereld. Muziek is voor mij een missie. De combinatie van pop en klassiek in *Ça ira* is helemaal mijn stijl. Ik heb vroeger allerlei genres en stijlen gezongen, folk, pop, blues, noem maar op. Aan het conservatorium koos ik voor klassiek. Ik heb jarenlang alleen klassieke muziek gezongen, tot in 2004 de rockopera *Barcelona* op mijn weg kwam. Dat was iets geweldigs: die crossover van pop en klassiek en alles ertussen. Het bleek dus wél te kunnen! Met deze stijl trek je een nieuw, jonger publiek dat zo de emotie en schoonheid van een ander soort muziek kan ervaren.'

MEER INFO: [WWW.KARINTENCATE.NL](http://WWW.KARINTENCATE.NL)

### MA 5 MEI EENMALIGE UITVOERING VAN ÇA

IRA MUZIEK VAN ROGER WATERS, LIBRETTO VAN ETIENNE EN NADINE RODA-GIL EN PHILIP CONSTANTIN. MMV KARIN TEN CATE (SOPRAAN), ERNST DANIEL SMID (BARITON), ANDRÉ POST (TENOR), MELISSA VENEMA (TROMPET), NEDERLANDS CONCERTKOOR, KINDERKOOR MUZIEKSCHOOLOWATERLAND, TILBURGS BEGELEIDINGSORKEST OLV ROB VERMEULEN 20.15 UUR WORLD FORUM THEATER, DEN HAAG INFO/KAARTEN [WWW.CA-IRAFORWARCHILD.NL](http://WWW.CA-IRAFORWARCHILD.NL)



ROGER WATERS