

ROGER WATERS Tielenaar bouwt imposant decor op

Backstage bij The Wall stenen stapelen

Roger Waters imponeerde afgelopen week in GelreDome met *The Wall*. Drie Tielenaars waren betrokken bij de opbouw en het afbreken van de immense decors.

door Plien Koome

Maar liefst 26 trucks waren nodig om het imposante decor te vervoeren voor het spektakel *The Wall* waarmee Roger Waters afgelopen week drie dagen in GelreDome in Arnhem stond. De integrale uitvoering van deze Pink Floyd-klassieker werd door ruim 90.000 mensen bezocht. Ook Floris van Bodegraven (22) uit Tiel reisde naar het stadion in Arnhem, maar niet als concertganger. Samen met zijn Tielse vrienden Alex de Graaf (22) en Pascal Stuut (26) was hij betrokken bij de opbouw en het afbreken van de immense decorstukken.

Voor iemand die pas om vijf uur 's ochtends klaar was met zijn werk, oogt Floris dinsdagmiddag opmerkelijk fit. De avond daarvoor is *The Wall* voor het laatst uitgevoerd in GelreDome, na eerdere concerten vorige week vrijdag- en zaterdag. „Rare werktijden wennen vanzelf”, verklaart hij lachend. „Mijn bioritme is volkomen naar de klok, maar daar zit ik niet mee.” Tijdens zijn opleiding industrieel design aan het ROC in Utrecht meldde Floris zich uit geldgebrek aan bij Hartman Uitzendbureau, dat bij concerten en evenementen backstage crew levert voor de opbouw en het afbreken van decors. „Momenteel verdien ik er mijn geld mee. Gemiddeld ga ik drie keer per week op pad.”

Zijn eerste klus herinnert Floris zich nog goed. „Dat was een concert van Bon Jovi in de Arena; zijn optreden viel samen met de EK wedstrijd Nederland-Frankrijk. Jo-

vi had zelf geregeld dat iedereen eerst op grote schermen het voetbal kon volgen. Nadat Nederland met 4-1 had gewonnen, verscheen hij op het podium in een oranje shirt. Het hele stadion ontplofte; de uitzinnige sfeer van die avond vergeet ik nooit.”

Inmiddels vormt Floris samen met zijn vrienden Alex en Pascal bij backstageklussen 'club Tiel'. „Zo worden we door het uitzendbureau genoemd”, grinnikt hij. „We zijn alledrie enorme muzikfreaks. Pascal was zanger van Cool Ice Crush Killers en zelf drum ik bij de band Shamrock.”

Voor het opbouwen van *The Wall* toog 'club Tiel' vorige week donderdag in alle vroegte naar GelreDome. „Vanaf acht uur zijn we gaan opbouwen, tot een uurtje of tien 's avonds. Vrijdagmiddag om twaalf uur was alles klaar. De logistieke planning is superstrak. Samen met 60 man lokale crew en 40 medewerkers van Rogers Waters hebben we als idioten gewerkt; bij de show waren we met 12 lokale gasten actief waarvan dus een kwart uit Tiel. Toch kicken.”

Van de gigantische muur die tijdens het concert als één van de vele special effects in elkaar stort, werd eerst een proefopstelling gemaakt. Floris wijst op een uitklapbare kartonnen doos die hij bij zich heeft. „Dit stuk is gesneuveld; een mooi souvenir.” Van het concert zelf maakte hij alleen de tweede helft mee. „We stonden in rijen stenen door te geven achter het podium voor de opbouw van de muur. Daarna ben ik als een gek naar beneden gerend om te kijken hoe hij viel. Een supervet gezicht.” Roger Waters ontmoette Floris bij toeval toen hij vooraf het podium ging stofzuigen. „Hij stond te repeteren met de Arnhemse kinderen die mee mochten doen en begroette me heel vriendelijk.” Ongedwongen in het publiek een concert bijwonen, vindt Floris inmiddels lastig. „Ik kan niet meer onbevooroordeeld kijken; eigenlijk zit ik vooral naar de techniek te loeren.”



Floris van Bodegraven bij een 'gesneuveld' decorstuk van het spektakel *The Wall*: „Een mooi souvenir.”

foto Raphaël Dreef